

COG 318 - KÜLTÜR VE MEKAN - Fen Edebiyat Fakültesi - Coğrafya Bölümü

General Info

Objectives of the Course

The aim of this course is to examine the reciprocal relationship between culture and space from a geographical and critical perspective; to enable students to understand that space is socially produced; and to equip them with the ability to analyze the effects of cultural processes on spatial organization. Within the scope of the course, students are expected to interpret concepts such as identity, belonging, memory, representation, power, and everyday practices within a spatial context, and to critically evaluate theoretical knowledge through concrete examples.

Course Contents

This course addresses the geographical and social dimensions of the relationship between culture and space within a theoretical and applied framework. The course discusses fundamental concepts such as culture, space, place, landscape, identity, and belonging; and examines the historical development and contemporary approaches to cultural geography. Theoretical frameworks such as the social production of space (Lefebvre), the relationship between power and space (Foucault), everyday life practices (De Certeau), representation and discourse, cultural landscape, memory spaces, and collective memory are explored. Contemporary issues such as urban, cultural, and spatial transformation, gentrification, cultural economics, tourism, and the representation of space are discussed. The course also focuses on the relationship between globalization and locality, cultural diversity, spatial inequalities, and identity-based spatial organizations. Through case studies from Türkiye and around the world, the aim is to develop students' ability to evaluate theoretical knowledge through concrete spatial examples.

Recommended or Required Reading

□ Temel Ders Kitapları Culture and Space: Conceiving a New Cultural Geography – Joel Bonnemaïson & John Agnew Kültürel coğrafya ve mekân arasındaki ilişkileri kuramsal bir perspektifle ele alan uluslararası bir referans kitap. Disiplinin kritik tartışmalarını ve mekân–kültür ilişkisini kuramsal olarak anlamak isteyen öğrenciler için uygundur. Cultural Geography – Mike Crang Kültürü coğrafi bağlamda ele alan kapsamlı bir ders kitabı. Kültürel coğrafyanın kuramsal temellerinden güncel eğilimlere kadar geniş bir içerik sunar. Handbook of Cultural Geography – Kay Anderson ve diğ. (SAGE) Kültürel coğrafya alanında kapsamlı bir başvuru kaynağı; disiplinin temel kuramlarını ve güncel tartışmalarını içerir. Özellikle yüksek lisans ve araştırma düzeyindeki öğrenciler için idealdir. □ Türkçe Kaynaklar Coğrafya ve Kültür: Mekân-Kültür-Tarih-Coğrafi İşaret – Murat Tanrıkulu Türkiye bağlamında kültür ile mekân ilişkisini coğrafya perspektifiyle ele alan bir kaynak. Ders içeriğinde yerel örnekler ve kültürel coğrafya tartışmaları için uygundur. Kültürel Coğrafya – (üniversite düzeyinde ders kitabı) Kültürün tanımı, kültürel coğrafyanın gelişimi ve kültür–mekân ilişkisi gibi temel başlıkları içeren akademik bir kaynak. □ Destekleyici / Okuma Listesi Önerileri The Cultural Geography Reader – Oakes & Price (derleme metin) Klasik ve çağdaş çalışmaların bir arada bulunduğu bir seçki. Derslerde tartışma okumaları için faydalıdır. The Wiley-Blackwell Companion to Cultural Geography Alanın kapsamlı bir panoramasını sunar; özellikle kuramsal tartışmalar ve disiplinler arası perspektifler açısından zengin içerik sağlar.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

208 Teaching Methods Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format) Planned Learning Activities Weekly reading and discussion sessions on theoretical texts

Recommended Optional Programme Components

Due to the theoretical intensity of the course, students should be encouraged to do prior reading; short weekly reading lists reinforce learning. Given the abstract nature of the concepts, it is recommended to make connections with examples from daily life and the immediate environment (campus, neighborhood, city). An interdisciplinary perspective (geography, sociology, anthropology, architecture, urban planning) should be particularly emphasized throughout the course. The goal should be not only for students to learn theory, but also to gain the ability to read and interpret space. Course materials should be supported by books as well as academic articles, documentaries, films, maps, visual narratives, and digital platforms. Field observation or small-scale fieldwork (e.g., street, square, neighborhood analysis) deepens the learning process. The assessment process should consider not only exams, but also presentations, participation in discussions, short analytical texts, and project work. Developing students' awareness of ethical sensitivity, respect for differences, and critical thinking should be considered one of the fundamental outcomes of the course.

Instructor's Assistants

No assistance is available.

Presentation Of Course

Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Fatma Betül Urhan

Program Outcomes

1. It can explain fundamental concepts and theories regarding the relationship between culture and space.
2. The social production of space can be interpreted within the framework of different theoretical approaches (Lefebvre, Foucault, etc.).
3. It can analyze cultural processes such as identity, memory, and belonging through spatial examples.
4. They can analyze a selected area from a cultural geography perspective and present their findings in written or oral form.
5. It can critically evaluate current debates on the relationship between culture and space.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	- Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss.1-21	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Course Introduction and Conceptual Framework Definition of the concepts of culture and space Development of cultural geography Course scope and expectations	-
2	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss.27-49	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Theoretical Foundations of Cultural Geography Classical cultural geography Sauer and Berkeley School The concept of cultural landscape	-
3	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss.51-71	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	New Approaches to Cultural Geography Post-structuralist and critical approaches Representation, meaning, discourse, and space Power relations and spatial production	-
4	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss.73-85	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	The Social Production of Space Henri Lefebvre: The Production of Space Perceived, Designed, and Experienced Space The Ideological Dimension of Space	-
5	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss.89-103	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Identity, Belonging, and Place Place and individual/social identity Belonging, sense of place Migration, displacement, and identity	-
6	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss.105-126	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Memory, Spaces of Memory, and Representation Collective memory Pierre Nora and spaces of memory Monuments, museums, streets, and memory	-
7	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss.127-142	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Cultural Landscape and Spatial Representations The cultural construction of landscape Visual culture and space Maps, images, and narratives	-
8	-	-	-	visa	-
9	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss.145-161	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Space, Power, and Control Foucault and Heterotopia Spaces of Surveillance Discussions on Public Space	-
10	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss.165-185	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	City, Culture and Spatial Transformation Cultural gentrification Creative cities and the cultural economy Cultural capital and space	-
11	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss.191-209	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Space and Everyday Life De Certeau: Everyday Practices The Use of Space and Forms of Resistance Street, Neighborhood, Home	-
12	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss. 211-227	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Tourism, Representation and Cultural Spaces The construction of the tourist space Discussions on authenticity Heritage, culture and consumption	-
13	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss. 231-256	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Globalization, Locality, and Space Discussions on spatial homogenization Glocalization Cultural diversity and resistance	-
14	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss. 259-275	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Case Studies and Student Presentations Analysis of selected case studies Discussion and overall evaluation Holistic evaluation of the course	-
15	Dündar, vd. (2022) Kültür ve Mekân Araştırmaları, Nobel Yayınevi. ss. 259-275	-	Interactive instruction (theoretical framework presentations) Discussion-based teaching (seminar format)	Review of topics and exam preparation.	-

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Teorik Ders Anlatım	15	3,00
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	15	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Coğrafya Bölümü / COĞRAFYA X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13
L.O. 1	1	1	1	1			1				1		
L.O. 2	2	2	2	2			2				2		
L.O. 3	3	3	3	3			3				3		
L.O. 4	4	4	4	4			4				4		
L.O. 5	5	5	5	5			5				5		

Table :

- P.O. 1 :** Coğrafya biliminde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma
- P.O. 2 :** İnsan-mekan etkileşiminin tespitinde yararlanılan başlıca araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilme, bu etkileşimin ifadesinde kullanılan görsel araçları (tablo, grafik, harita) vb hazırlayabilme ve gerekli araç gereçleri yazılımları kullanabilme.
- P.O. 3 :** Coğrafya biliminin temel terimlerini kavrama ve coğrafi terminolojiyi yerinde kullanabilme.
- P.O. 4 :** Coğrafya bilimi kapsamında mekanı doğal ve beşeri özellikleriyle tanıma, mekanın kullanımından kaynaklanan sorunları tespit edebilme, çözüm önerisi sunabilme.
- P.O. 5 :** Coğrafi Bilgi Sistemleri, uzaktan algılama vb coğrafi teknolojilerle çalışabilme.
- P.O. 6 :** Disiplinler arasındaki çalışmaların önemini kavrama, bilgi ve becerilerini diğer disiplinlerle paylaşabilme ve ortak projelerde değerlendirebilme.
- P.O. 7 :** Mekan ve mekanı oluşturan fiziki ve beşeri unsurlar arasında ilişki kurabilme ve bu ilişkileri yorumlayabilme becerisi
- P.O. 8 :** Sahip olduğu bilgi ve becerileri laboratuvar ve arazi çalışmaları ile bütünleştirebilme
- P.O. 9 :** Coğrafi verilerin toplanması, yorumlanması, değerlendirilmesi ve akademik yayın haline getirilmesi sürecinde bilimsel etik değerlere uygun hareket etme.
- P.O. 10 :** Bölgesel dengesizlik, iklim değişikliği, kentleşme, küreselleşme, sürdürülebilirlik, göç, çevre sorunları gibi konuları geniş bir bakış açısı ile yorumlayabilme
- P.O. 11 :** Coğrafi konuları, sistematik bir yaklaşımla ele alma, araştırma ve sunma becerisi
- P.O. 12 :** Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yetisine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı ifade ederek iletişim kurabilme
- P.O. 13 :** Toplumsal sorumluluk ve mesleki etik bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için mesleki proje ve etkinlikler planlayabilme ve uygulayabilme.
- L.O. 1 :** Kültür ve mekân ilişkisine dair temel kavram ve kuramları açıklayabilir.
- L.O. 2 :** Mekânın toplumsal üretimini farklı kuramsal yaklaşımlar (Lefebvre, Foucault vb.) çerçevesinde yorumlayabilir.
- L.O. 3 :** Kimlik, bellek ve aidiyet gibi kültürel süreçleri mekânsal örnekler üzerinden analiz edebilir.
- L.O. 4 :** Seçilen bir alanı kültürel coğrafya perspektifiyle çözümlenebilir ve bulgularını yazılı/sözlü olarak sunabilir.
- L.O. 5 :** Kültür ve mekân ilişkisine dair güncel tartışmaları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilir.